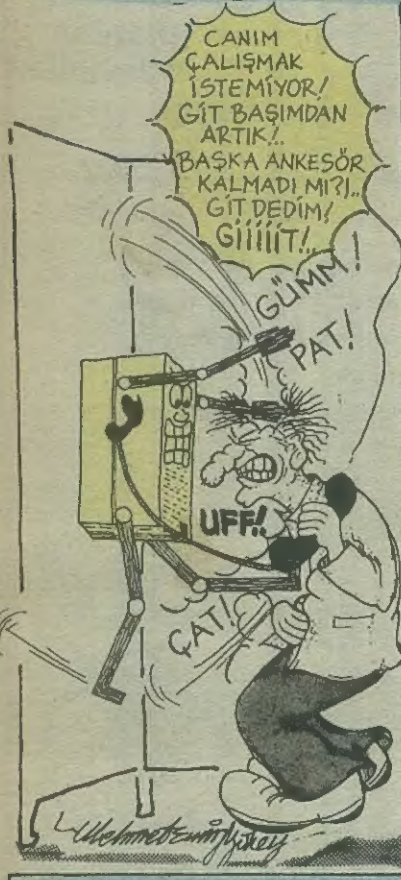
ÇAYLAK

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Cuma Günleri Çıkar
Yıl: 1 Sayı: 3
Fiyatı: 1000 TL
(KDV Dahil)

Kıbrıs için verilen tavizlerden korkulurken, şimdi de Özal'ın ortaya attığı güvenlik bölgelerinin bağımsız Kürt devletine dönüştürülmesi planları gündeme geldi. Eğer bir Kürt devleti kurulursa bunda en büyük pay Özal'ın olacak.



Yenisey Yayıncılık ve Ticaret Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:
Murat Dereli
Yayın Yönetmeni:
Necdet Kuru
Yayın Kurulu:
Necdet Kuru * Mustafa Şeker * Ömer Faruk
Yazar ve Çizerler:
Abdürrahim Karakoç * Bilal Özcan * Bozkurt Z. Avşar * Doğan Arslan * Doğan Gümüş * Hakan Poyraz * M. Emin Köken * Mustafa Kemal * Mustafa Şeker * Necdet Kuru * Ömer * Ömer Faruk * Selçuk Oksal * Serdar * Zeki

Adres:
Necatibey Cad. No: 25/11
Sıhhıye – ANK.
Tlf: 231 04 31
Ofsete Hazırlık ve Baskı
Tercüman Tesisleri
Genel Dağıtım:
Hür Basın Dağıtım A.Ş.

Abone Şartları: 6 Aylık: 25.000 TL. * **Yıllık:** 50.000 TL * **Yurt dışı altı aylık:** 35 DM. **Yıllık:** 70 DM. Abone olmak isteyen okuyucularımızın abone ücretini **Murat Dereli 494070 No'lu Posta Çeki hesabına** yatırmaları gerekir.

–KURABİYE İLE BİR RÖPORTAJ

Sahnelerimizin yeni bombası, arabesk müziğimizin tombalası rabiye'yi sahne kulisinde zar zor yakalayabildim. Nerede olduğ sordum, azıcık yordum.

-"Ünlü oldu da burnu büyüdü demesinler diye eski arkadaşlarını yaret ettim, çingene çadırında peynir ekmek yiyip hasret giderdi dedi.

-"Bravo" diye takdirlerimi belirttim. "Çok güzel etmişsiniz"

-"Sağol, mersi" diye sırıttı. "Zaten aslını inkar eden haramzade En sevdiğim yemek pilav ile zerdedir. A be senin fotoğraf makı nerdedir?"

-"Rehindedir" diye boynumu büktüm." Buralarda ziyan etmeyin k dinizi. Sizin asıl yeriniz sahne ile perdedir" diye ekledim. " Pek reklamı edilmeyen gerçek sanatçılar nerededir?"

-"Kıyıda köşede bir yerdedir. Bizim gibiler ise her zaman gündı de ve başköşededir."

-"Peki ya size niçin Kurabiye diyorlar?"

-"Anam kurabiyeyi çok severmiş. Ama ben de kurabiye gibi bir h num değil mi?"

-"Sahneye nasıl çıktınız?"

-"Yalınayak."

-"Anlayamadın.Nasıl yani?"

-"Ayakkabı alacak param yoktu. Bir arkadaşımdan ödünç aldım da sıktı. çıkarıp attım.Yalınayak şarkıcı diye nam saldım."

-"Demek o zaman yoktu ayağınızda kundura?"

-"He ya. Ama sonra çok oldu. Önce çadır tiyatrolarında başla işe. Sonra pavyonlara, oradan da gazinolara atladım. Doldu g kalmadı endişe."

-"Sonra sonra?"

-"Soğan doğra" diye bir espri patlattı." Bir menecer beni keşf elimden tutup menşur etti."

Hemen atıldım.

-"Ve sizi sahnelerimize hediye etti."

-"Ha işte öyle oldu" diyerek saçını düzeltti." Küpüm boştu, doldu

-"Rakibeleriniz hakkınızda hiç de iyi konuşmuyorlar. Okuma yaz bilmediğinizi, cahil olduğunuzu söylüyorlar."

-"Halt etmişler, şey ağzımdan kaçtı. Menecerime kibar bir insan maya söz vermeseydim gösterirdim ben o yellozlara. Ama seviy rine inemem makyajım bozulur."

-"Hangi makamları seversiniz?"

-"Yüksek makamları severim canım. Valilik makamı, müdürlük kamı..."

-"Öyle değil. Müzik makamlarını soruyorum."

-"Öyle söylesene cancağızım. Ballı börek makamı hoşuma gide

-"Sakın nişabürek olmasın?"

-"Hah işte o. Tam üstüne bastın, kaldır ayağını."

-"Çok şakacısınız. Erittiniz yüreğimin yağını."

-"Öyleyimdir. Ha bir de nihayet makamını severim."

-"Nihavent olacak herhalde. Ya Hicaz'a ne dersiniz?"

-"Çok uzak. Gidemem. Hacıların olduğu yer değil mi orası?"

-"DedeEfendi'den okur musunuz?"

-"Okumam. Benim işim gençlerle. dedelerle, ninelerle uğr mam."

Acaba şaka mı ediyor diye yüzüne baktım. Görünüşüne bakı çok ciddiydi. Güleyim mi ağlayayım mı ne yapacağımı bilmec Klasik bir soru patlattım.

-"Hangi sanatçıları seversiniz?" diye sordum.

--"Altın kol saatçılarını" diyerek altın kol saatini gösterdi."

-"Öyle değil" diye düzelttim. Sanatçı dedim sanatkar."

-"Haa" diye elini salladı." Dosdoğru söylesene şunu. Darbukac fena çocuk değildir ama, ben klarnetçiyi tercih ederim".

-"Sahneyi ne zaman bırakacaksınız?"

Soruma bir şarkıyla karşılık verdi:

-"Kimbilir?Kimbilir?"

-"Bir anınızı anlatır mısınız?"

-"Her anım şarkıyla geçiyor. Sahne hazırlıklarım, kaset çalışmal var."

-"Onu sormuyorum. Bir anınızı yani hatıranızı soruyorum."

-"Haa... Geçenlerde odama elinde düdük biri geldi. Ben neyze dedi. Hadi be git işine diye kovdum adamcağızı."Benim senin saçlı sakallı teyzem yok" dedim. Eskiden hiç arayıp sormazl Meşhur olalı akrabalarım çoğaldı.Bunu da onlardan biri sandım. ğerse ney çalarmış."

-"Peki ekonomi hakkında ne düşünüyorsunuz?"

-"Kimdir bu adam, yabancı bir recisör mü?"

-"Hayır değil."

-"Aklı çok parası kıt bir bilim adamı mı?"

-"Hayır o da değil."

-"Bana bak tehlikeli siyasi sorular sorma. Ben anlamam bu işler

-"Ekonomi, iktisat. Ekonomik durum..."

-"Haa anladımm. Pek gözel oluyor bu marka mallar. Ne de olsa ropa canım. Çok iyi şeyler düşünüyorum."

-"İyi iyi düşünün bakalım.Sizce müziğimiz nasıl gelişir?"

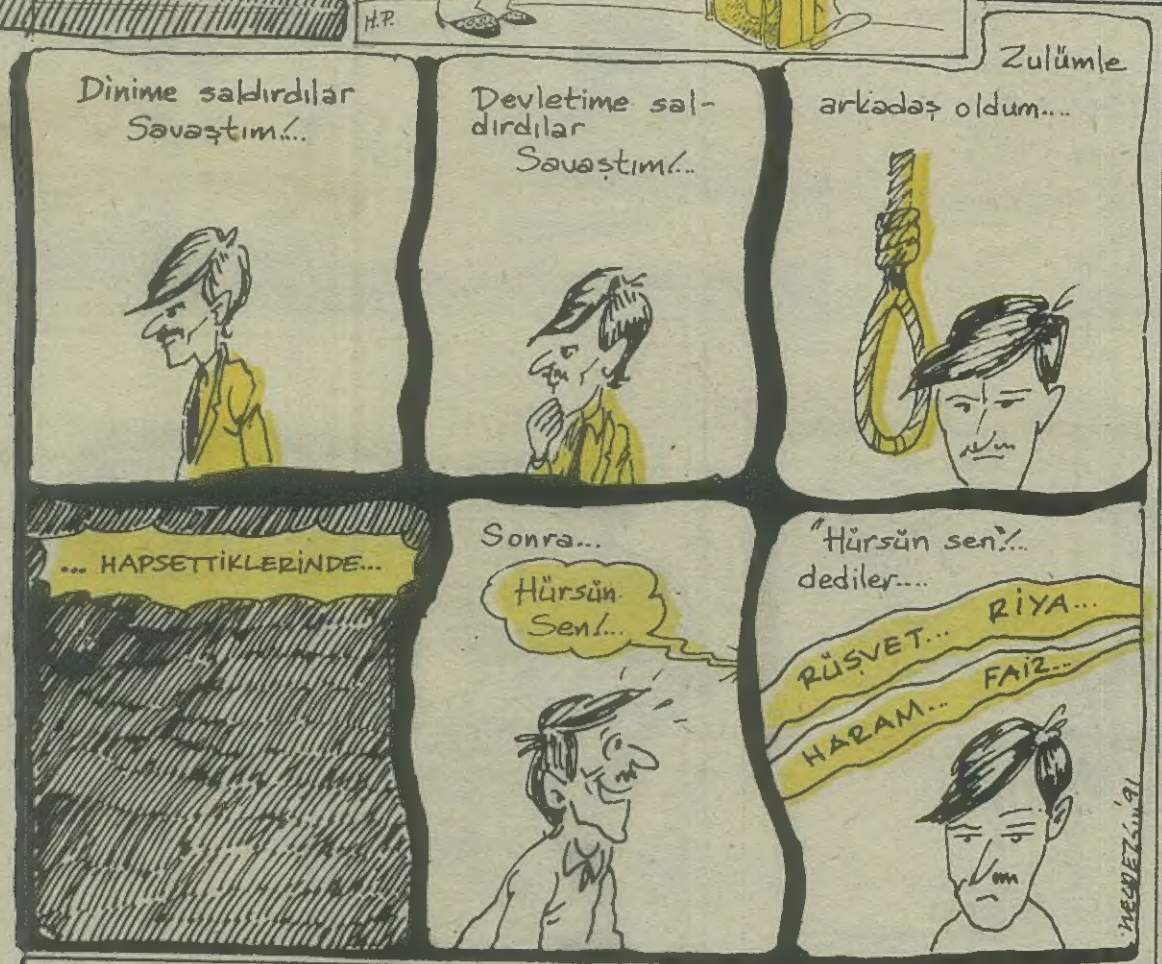
-"Önce biz gelişmeliyiz. Kasetlerimizi herkes almalı. Arrabesk m ğe vergi iadesi sağlanmalı, kredi açılmalı...Ne bileyim işte bir şe yapılmalı, destek olmalı. Şöyle parlak bir şeyler yaz da sana bi ser bileti ayarlayayım gazeteci abey. rehindeki fotoğraf maki de kurtarayım."

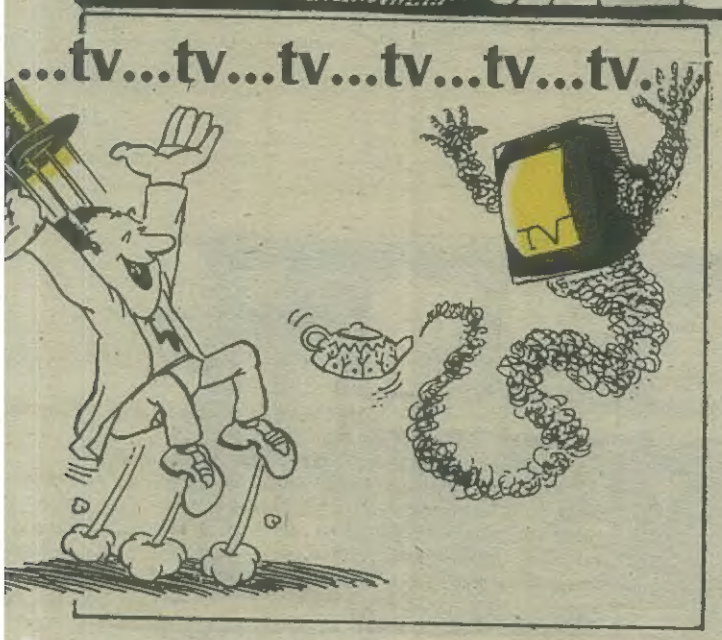
Kurabiye Hanım böyle dedikten sonra, "Aman çok işim var. Te berberim, menecerim beni bekliyor. Hadi hoşçakal, bay bay!" el salladı, koştu, gitti. Onun içindir ki bu röportaj da burada bitti.

ERHAN TİĞLİ

ÇAYLAK
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Kuveyt'teki İngiliz askerleri topraklarımız üzerinde, kaymakamımızı döverken Türk hükümeti İngilizleri protesto etmek yerine kaymakam hakkında soruşturma açtı. Türkiye'nin, İngiltere'nin denizaşırı bir sömürgesi ya da ABD'nin bir eyaleti olmadığını dünyaya kim anlatacak?





Türk askerine "gönderilen yardımları yağmalama" iftirasında bulunan uygar Batı'nın, İran'daki mültecilere gönderdiği yardım paketlerinden kokuşmuş et, çürümüş un gibi sağlığa son derece zararlı maddeler çıktı.

METAL METE

AVECDETL...'91

Ü-ÜRÜ ÜÜÜÜÜÜÜÜ!

TOC!

EYVAAH! ORMANCI!

KAÇAK ODUN HA!... YIK GÖLÜĞÜ!

ORMANCI İYİ ADAMMIŞKİ ODUNLAR KURU DİYE BIRAKTI

FIRIN

ELLİ ÇOK YA İRECEP DAYI

ÇOCUĞU İSTAMBUL'A ENVARSİTEYE YOLCEDECEMİ ELLİ TAMAM

BERHUDAR OL OĞLUM

Ş. KARAKÖY SİVAS ANKARA İSTANBUL

İSTAMBULLARDA İTE KÖPEĞE UYMA, DERSLERİNE TİKKAT ET TAMAM MI?!

TAMAM BABA

Devamı Haftaya...

REKLAMIN REKLAMI

İNCİLİ HİÇ OKUDUNUZ MU? Eğer okumadınızsa acele olarak **-Doğu Perinçek'in incil kursu-**na kayıt yaptırınız.
Azami bir ay içinde **hafızı incil** ve dahi bilgili modern bir papaz olabirisiniz.
İcazetnameleriniz üzerinde haç işareti bulunan ve ATE marka kalemle doldurulup, ruhbanbaşı- **Pis-kopuş**- tarafından imzalanır.
Sınıfı ve sınırı geçmek için acele ediniz.

SIKI DURUN DÜŞEBİLİRSİNİZ
Eski Yunan filozoflarından **Eflatun** ve **Aristo** "İslam'a bağlı" imişler.
Bırakın şimdi kınnapla mı, kendirle mi, tel halatla mı bağlı olduklarını. Bağlılarmış işte ya, neyle bağlı olurlarsa olsunlar."İslamcı yazar" **Abdurrahman Dilipak** dostumuz **"İnsanlığın Tarihi"** adlı eserinde yazmışsa doğrudur.
Necla Çapan isimli kadın Mevlana'nın, Mustafa Kemal'in ruhları ile temas kurup yeni **Mesnevi, yeni Nutuk** yazıyor. Maşallah bunları okuyan adem evladı da çok.
Dilipak'ta belki **Çapan** usülü bir temas kurmuş, **Eflatun** ve **Aristo**'yu konuşturmuş olabilir.
İnşallah ilerde **Anibal**'ı, **Sezar**'ı, **Galile**'i, **Konfüçyüs**'ü, **Tao**'yu, **Mao**'yu, **Napolyon**'u, **Hitler**'i, **Lenin**'i ve daha nicelerini de İslam'a bağlayıverir.
Şimdilik alametler öyle gösteriyor.
Yalnız anlayamadığımız bir küçük nokta var. Kelime-i şehadet getiren, namaz kılan, oruç tutan ve müslüman olmakla şeref duyan Türkiye'deki birçok müslümanı İslam'ın dışına itmekle maruf kardeşlerimiz acaba asırlar ötesinin keferelerine yer mi boşaltıyorlar. Eğer öyleyse bir yanlışlığa mahal bırakmamak üzere Asrı Saadet'i yaşayanlara sorsalar daha hayırlı olurdu.
Allah (C.C.) encamımızı hayreyleye.

MEYDANLAR GÜMBÜR GÜMBÜR
Sayın Demirel elinde mikrofon bir sağa, bir sola, bir arkaya dönüp soruyor:
-Mutfaklarda yangın varmı?
-Var..
Erdal'ın babası başlatmıştı yangını. Sizin zamanınızda da devam etti. Şimdiyse iyice harlandı.
-Bu iktidardan memnun musunuz?
-Hayır..
Sizin iktidarınızdan da memnun değildik. Darbecilerden hiç memnun olmadık. Erdal'ın babasından zaten hiç memnun olmamıştık.
-Kovun gitsin bunları...
Hanginizi kovsak gitmiyorsunuz. Bari bize bir gidecek yer gösterin de elinizden kurtulalım.
Bravo.. millet uyanmış dememe kalmadan ben uyandım ki rüya görüyormuşum.

GAVURDAN TUTARSAN ARKADAŞI ARKANDAN VURUR TAŞI

Irak'tan başladı "uzun yürüyüş"
Mao'nun Çin'ine döndü Türkiye.
Birlikte çözülme, ruhta çürüyüş
Bizans'ın sonuna döndü Türkiye.

Kolunu sallayan hududu geçti
Askeri yürüdü, uçağı uçtu
Tepelerde renk renk bayraklar açtı
Yolgeçen hanına döndü Türkiye.

Beş kıtadan teftiş için gelen var
Hakkımızda binbir türlü yalan var
Cümlesinde gizli, sinsi plan var
Suçlu kefesine kondu Türkiye.

Bonn'dan Washington'a saf yapan onlar
Kurulan, şımaran, gaf yapan onlar
Çileyi çeken biz, laf yapan onlar
Yazık, kancıklara kandı Türkiye.

Maraş'ta sopayla dövdüklerimiz
Antep'ten dipçikle kovduklarımız
Urfa'dan tekmeyle savdıklarımız
Sizi dost bilirse yandı Türkiye.

GASTECİ GALİP

Necdet Kuru

ABAA

Doğan Arslan

SATAR 1

Teşekkürler teşekkürler. Satar 1'e gösterdiğiniz ilgiye sonsuz teşekkürler. Biz bu ilgiye layıkız. Siz de kaliteli kanala layıksınız. Yani Allah layıkımızı verdi. Şimdi antenlerinizi Elmadağ'dan alıp bize doğru çevirdiniz ve sürprizlerimizi bekliyorsunuz. Bu hafta sizlere Mr. Prezident ile ofsayt kurallarının kaldırılması konusunda yapılan bir söyleşiyi sunacağız. Lütfen bizi izlemeye devam ediniz. Ayrıca size bir de sürprizimiz var. Yayın akışımız sırasında vereceğimiz çeşitli şifreleri bize ilk bildiren izleyicimiz 78 model Anadol kamyonet kazanacak.

* * *

-Mr. Prezident geçtiğimiz günlerde çeşitli konulardaki görüşlerinize bir yenisini eklediniz ve ofsaytın kaldırılmasını teklif ettiniz. Bu görüşünüzü Satar 1 izleyicileri için biraz açar mısınız?

-Şunu aççık seççik ifade edeyim kı ligı 18 takıma çıkarmak zorundayız. Böylece takımlarımız daha fazla maç yapacak, daha fazla kazanacaklar, daha fazla vergi verecekler, ekonomimiz düzelecek, ülkemiz kalkınacak. Lig'in gelecek yıl 18 takımla oynanması için gerekli bütün çalışmaları tamamlamış bulunmaktayız. Ayrıca bundan sonraki sezon lig 28 takımlı olacak. Sonraki her sezon 1. lig'e 10 takım alınacak ve takım sayımız kısa zamanda 100'leri bulacak, ekonomimiz düzelecek, ülkemiz güçlenip gelişmiş batı devletlerini yakalayabilecek, bütün dünya da bizim bu sistemimizi örnek alacaktır.

-Ofsayt konusunu...

-Bir de yedek 1. Lig oluşturacağız. Geçen gün helada aklıma geldi. Bu yedek 1. Lig'de asıl 1. Lig'den düşen Malatya takımları mücadele edecekler. Yedek 1. Lig'deki takımlar yıl sonunda otomatikman asıl 1. Lig'e yükselecekler. Aslında hiç düşmeseler daha iyi ama. Ona nasıl bir çözüm bulabiliriz, düşünmek lazım. Belki de Malatya takımlarına yenilmezlik hakkı verebiliriz. Bakın bunu şu anda, bütün ülkenin gözönünde düşündüm.

-Efendim ofsaytı...

-Şimdi bu ofsayt konusu büyük kargaşalıklara yol açıyor. Televizyonda izliyoruz, maç sırasında iki takımın futbolcuları birbirleriyle ve hakemlerle en çok ofsayt pozisyonları yüzünden tartışıyorlar. 12 Eylül öncesi gibi kargaşa oluyor. Biz bu ülkede sevgiyi, barışı ve kardeşliği tesis etmek istediğimiz için ofsaytırt kaldırılması gerektiğine inanıyoruz. Ülkede barışın sağlanması tamamen ofsaytın kaldırılmasına bağlı.

-Mr. Prezident bir de...

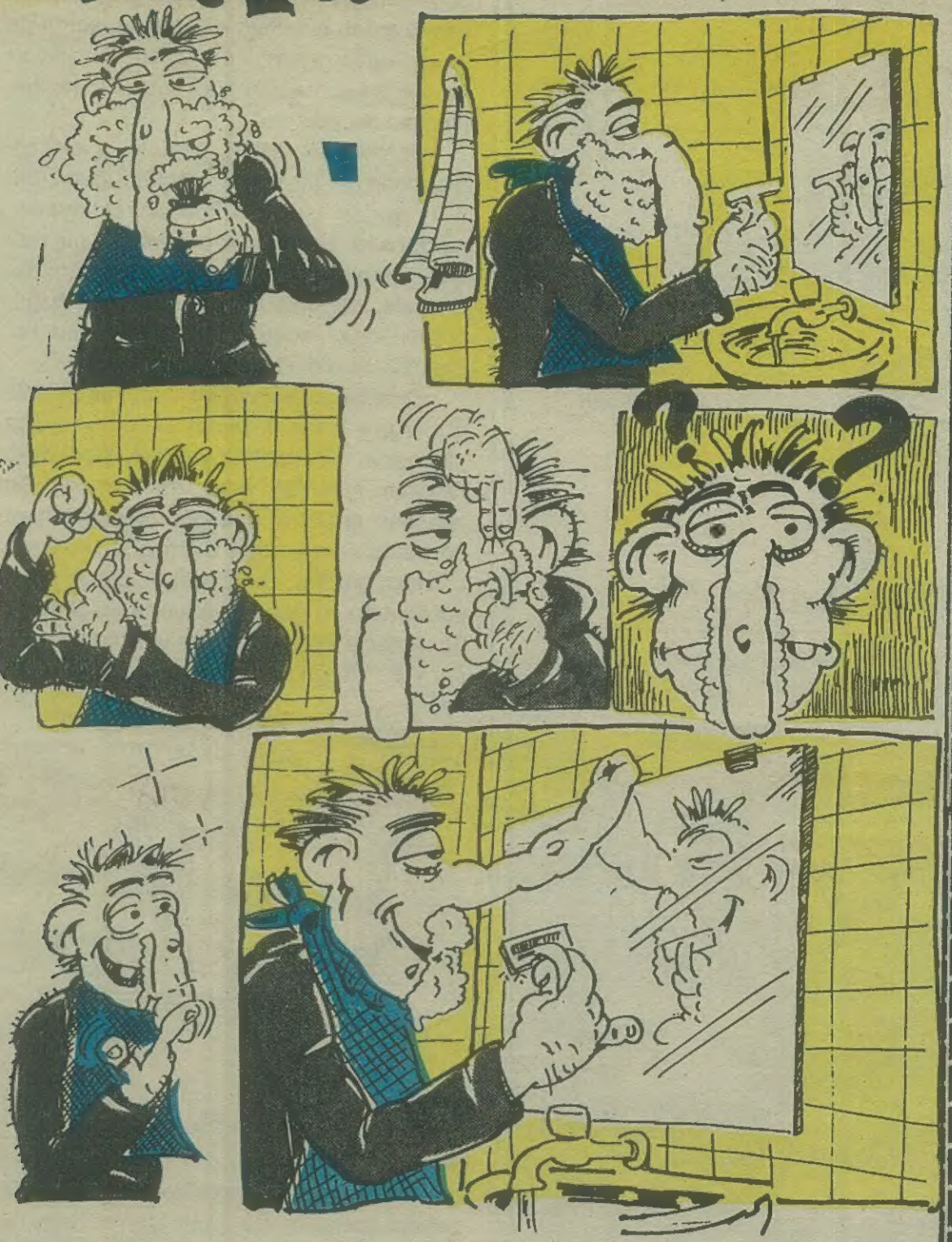
-Aslında bu futbol denen ecnebi oyununu epeyce değiştirmek lazım. Benim kafamı kurcalayan birçok nokta var. Mesela futbol neden iki takımla oynanıyor, neden üç tane hakem var. Seyircilerin tribünlerde, futbolcuların ortada olmaları nedendir? Topun yuvarlak olmasının özel bir sebebi var mı? Şeref tribününde frigo buz, cola ve çerez satılmasını hangi dış güçler engelliyorlar? Bu konular üzerinde düşünmekteyim. Çözüm ürettiğim zaman açıklayacağım.

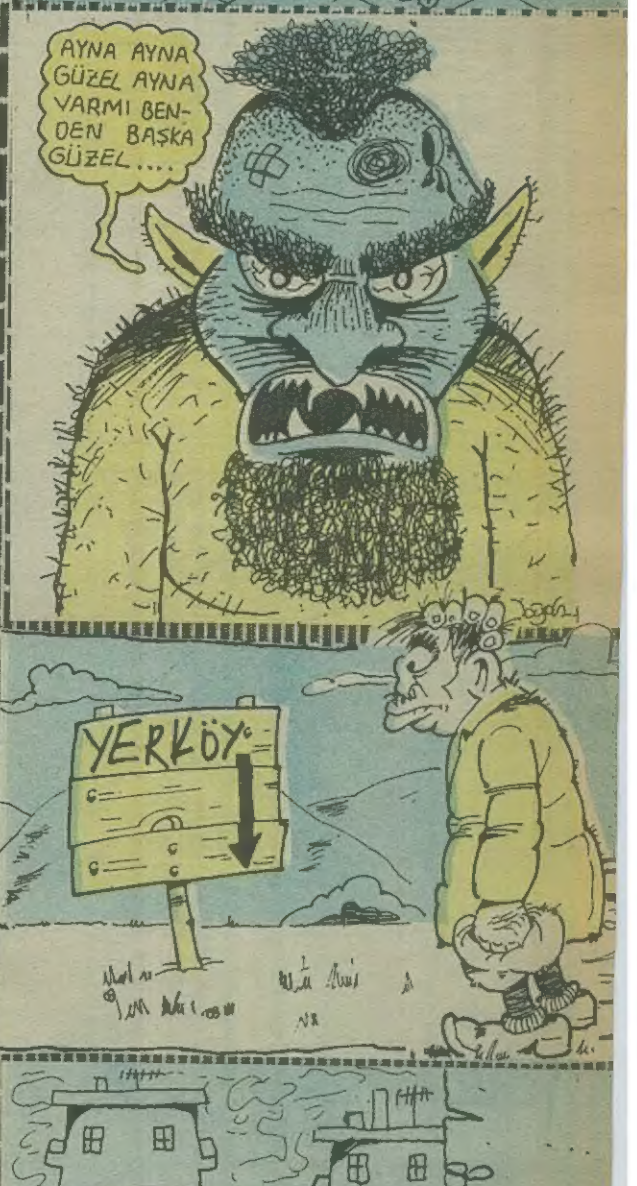
-Bunun üzerine biz ne desek boş vallahi Mr. Prezident.

Mustafa Şeker

FIRIG

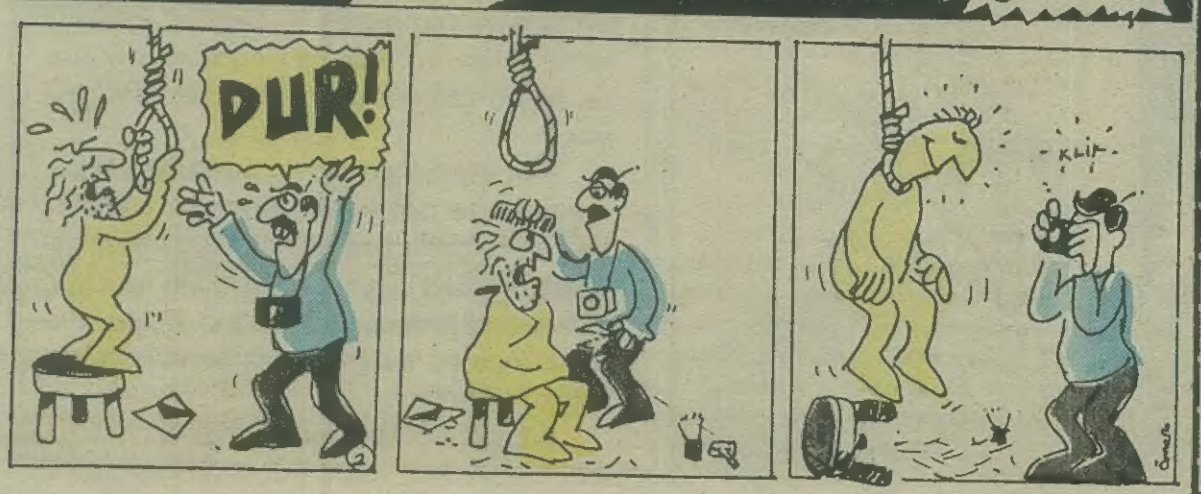
Doğan Gümüş





FOTO

Ömer



DEGDİRMELER

Şugayip Öztop

Bu adamları anlamak zor efendim. Hepsi patlamaya hazır bir bomba gibi..En ufak sebeplerden birbirlerine giriyorlar, sonra da "demokratik ortam", "özgürlük" filan diyorlar. Yer mi kahraman Türk subayı?.. Kavganın adı kavgadır.

Demokratik ortam, özgürlük gibi saçmalıkların dergiyi nerelere götürdüğünü, geçen sayıdaki okuyucu köşesini okumuşsanız daha iyi anlamışsınızdır. Adamın biri dergiye vermiş veriştirmiş. Yok efendim demokratik değilmiş de yok bu camia özgür ortamı kabul edemezmiş de bilmem ne. Besbelli ukalanın teki çıfıt.

O'na bir şey diyemem. Ama her ukalalığı dergiye koymak olmaz ki. Bir okuyucu parçasının canı ukalalık yapmak istedi diye, derginin sütunları açılır mı hemen? Bu adamları anlamak çok güç efendim, hem de tahmin ettiğimden daha güç. Adamlar solcuları geçtiler. Özgür ortam, çağdaş üretim bilmem ne derken sonunda disiplinsizliğe saplanıp kaldılar. Otorite yok, baş yok, lider yok. "Dingo'nun ahırı" gibi...

Ah bana yetki verecekler, üç günde düzeltirim evelallah. Bir ikisini attın mı kapı dışarı bak nasıl mum gibi oluyorlar. Ondan sonra geçerim başlarına , veririm ellerine tarama ucunu " tara ulan" derim, "biraz gereksiz tarama yap bakalım". Çeşitli temaslarla tesbit ettiğim konuları bir bir çizdiririm bunlara. İşte o zaman bakın dergi ne hale geliyor.

Yeri gelmişken benim bu dergideki durumuma da değinmek istiyorum efendim. Benim konumumun sağlamlaştırılması gerektiği kanaatindeyim. Mesela Genel Yayın Yönetmenliği benim için uygun. Böyle "zurnanın ince do deliği" olmak bana koyuyor. İletirim efendim.

Kriptoları çözen: Mustafa Şeker

Sevgili Çaylak'lar,

Selam sizlere, üstünüzde bütün bakışlar)
Öncelikle mizah alanında bir boşluğu doldurduğunuz için hepinize teşekkür ederim. Piyasada o kadar çok dergi olmasına rağmen (uçkur mizahına dayalı olmayan) seviyeli bir dergi yoktu. Seviyeden de öte verdiğimiz paraların militan yetiştirmede kullanılmadığına dair bir garantimiz de yok. Enflasyon denen arkadaşla(eskiden canavardı, artık birbirimize alıştık) zar zor geçinip gittiğimiz şu günlerde mizah için ayırdığımız 3-5, kuruşun şimdi kendi camiamızda kaldığını biliyor ve gönül rahatlığıyla veriyoruz.
2. sayınızdaki Önder Kırlı'nın mizahın sağcısı solcusu olmaz deyimine katılmıyorum. Yukarıda da bahsettiğim gibi piyasadaki (Çaylak hariç) bütün mizah dergileri "Sol" mühürlüdür ve hepsinde de müstehçen mizah ön plandadır. Ben böyle bir dergiyi evime sokamam.(O kadar çağdışılaşmadık) İşte milliyetçi mizahın farkı buradadır. Çaylak o müstehçenlikleri yapamaz. Yaparsa ben ve benim gibi tüm okuyucuları affetmez.
Değerli Çaylak'lar, ben ilk iki sayınızı sadece " yardım olsun" diye aldığımı belirtmek isterim. O yönden Önder Kırlı'ya katılıyorum. Henüz yerleşemediniz. Derginin kapağı da içeriği de basit. Hem güldürmeyi, hem de düşündürmeyi planlayın. Siz şimdilik sadece düşündürüyorsunuz. Zamanla oturacağına inanıyorum ama fazla uzun sürmesin lütfen.
Yayın hayatınızda başarılar temenni eder, hepinize sevgi ve saygılarımı sunarım. Bu vesileyle 3 Mayıs'ların bütün dünya Türkleri için hayırlara vesile olmasını dilerim.

ESAT KIVANÇ-ANKARA

Sayın Çaylak Yöneticileri,

Evvela yeni başladığınız yayın hayatınızda başarılar dilerim. Allah (C.C.) sizi muvaffak etsin. Piyasadaki diğer müspet mizah dergileri (FİT ve ÇINGAR) biz milliyetçi mukaddesatçı Ülkücülere pek hitap etmiyordu. İnşaallah derginiz, daha doğrusu dergimiz, bu boşluğu doldurur ve uzun süre basın hayatında adından söz ettirir.

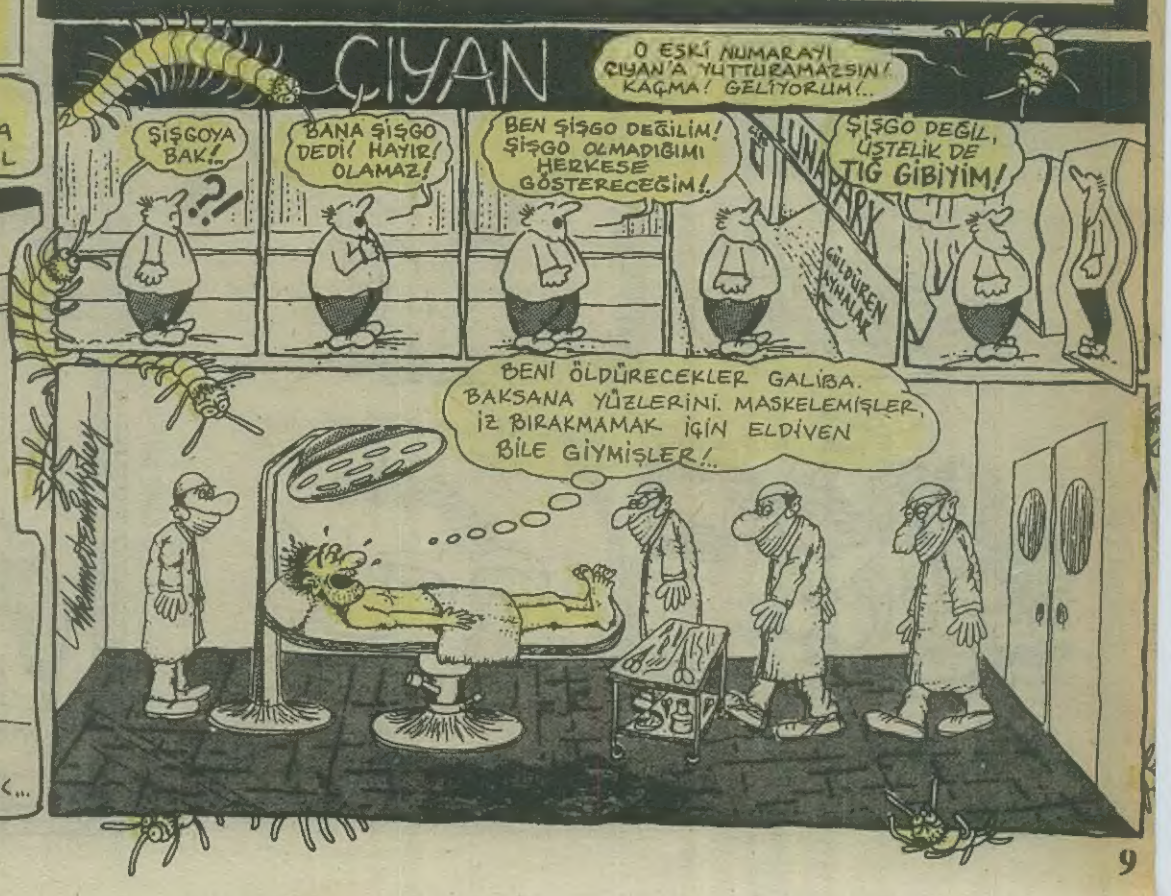
H.Ü'den CANKUŞ

Bay POLİTİKACI

Necdet KURU

YURTTAN SESLER

YAHYA KEMAL



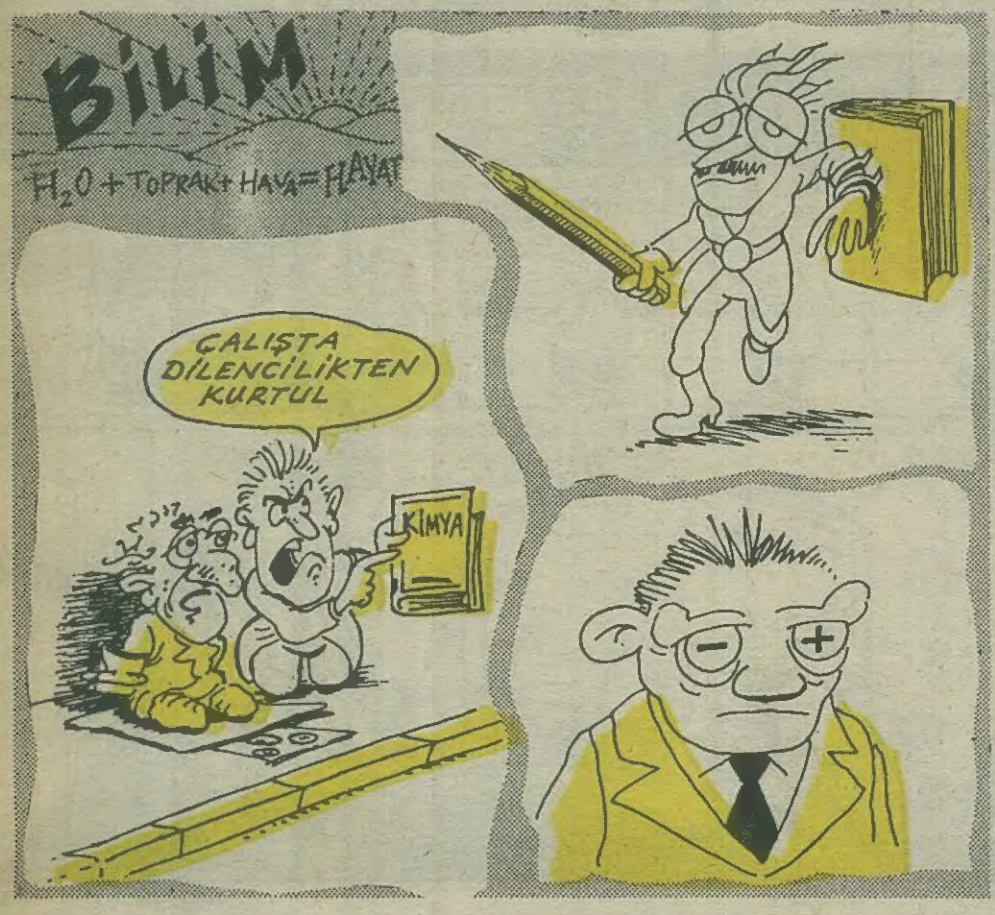
BEN-SEN-O

SİZDEN GELENLER

Avrupa yapsında ne yaparsa yapsın Medeniyettir(!)

Bilim

H_2O + TOPRAK + HAVA = HAYAT



BÜROKRASİ BULAŞICI MIDIR

Selçuk OKSAL

Hiç işiniz düşüp te, Tavuk ve Yumurta Bakanlığı'na yolunuz düştü mü? Eğer gitmiş olanlarınız varsa sağda girişte, merdivenlerle asansör arasında kalan, iki üç metrekarelik bir boşluk dikkatinizi çekmiştir.

Doğusunu söylemek gerekirse, bu boşluğun insanın göz zevkini bozan ağır görünüşü var. Ne zaman bu boşluğu görsem, 'Neden burayı değerlendirmezler?' der dururum.

Geçenlerde her zamanki gibi Bakan Bey'in mesai saatinin başlaması ile içeri girmesi bir oldu. Asansör'ün gelmesini beklerken, her nasıl olduysa demin sözünü ettiğim köşe dikkatini çekmişti. Kaşlarını çatarak, sanki ilk defa görüyormuş gibi,

- Bu ne rezalet! demişti. Burasını boş bırakacağınız yerde, bir masa ile bir kaç koltuk koysanız olmaz mı? İş takibindenden yorulan vatandaşlarımız dinlenirlerdi...

Bunun üzerine Odacı Hüsamettin efendi depoda bulduğu masa ve koltukları büyük bir aşkla taşıyarak, kendi zevkine göre yerleştirdi. Hüsamettin efendi de bu köşeden rahatsız olmalıydı ki, şimdiki görünüşü onu yeterince memnun ediyordu.

Aradan henüz bir kaç dakika geçmeden Müsteşar Beyefendi teşrif ettiler. Müsteşar Beyefendi yapılan değişikliği anında farketmişti. Yanındakilere :

- Ne demek oluyor bu? diye sordu.

Hışımla köşeye doğru yürüyerek, avazı çıktığı kadar bağırdı.

- Burası devlet dairesi mi, yoksa kahvehane mi? Tez kaldırın şunları, gözüm görmesin...

- Fakat.... Bakan Bey emretmişlerdi...

- Ben kendileriyle konuşurum. Siz dediğimi yapın...

- Başüstüne efendim..

Hüsamettin efende daha teri kurumadan, masayı ve koltukları bir burukluk içinde aldığı yere götürmek zorunda kaldı.

Fakat o köşe daha fazla boş kalacağa benzemiyordu. Çünkü Genel Müdür Beyefendi giriş kapısında görünmüşlerdi.

Daha henüz kapıdan girmişlerdi ki, boş köşeyi görmekte gecikmediler.

- Bu köşe'nin çirkin görünüşü hiç mi dikkatinizi çekmedi? Olmaz böyle şey! Olmaz efendim!...

Beyefendi hiddetlerinde haklıydılar elbette.

- Buraya derhal bir kaç saksı atın... Yalnız fesleğen olsun. Ben fesleğeni severim.

- Başüstüne efendim...

Hüsamettin efendi çiçeklere olan sevgisi yüzünden, apandistinin patlaması sakıncasına bile aldırış etmeden, saksıları zevkle taşıyarak yerleştirdi. Üstelik fesleğeni o da severdi.

Hüsamettin efendi bir yandan terini buruşuk mendiliyle siliyor, bir yandan da fesleğenleri hayranlıkla izliyorken, karşısında Genel Müdür Muavini Beyefendiyi buldu.

Beyefendi çiçekleri bir kaç saniye süzdükten sonra vargücüyle,

- Bunların burada işi ne? diye bağırdı.

Zaten sabah karısıyla kavga etmişti. Rahatlayacak bundan daha güzel imkân bulamayacağını düşünerek,

- Burasının park yerinden farkı kalmamış, dedi. Devlet işi ciddiyet ister... Derhal kaldırın şunları... Hem ben fesleğenden nefret ederim.

- Fakat!... Genel Müdür Beyfendi emretmişlerdi...

- Ben kendileriyle konuşurum. Siz dediğimi yapın.

- Başüstüne efendim...

Hüsamettin efendi feseleğenleri gerisin geri götürürken, "Yakışmıştı yakışmasına emme, helbet böyüklerimiz bizden eyi bilür..." diye düşünüyordu. Apandisti de patlamamıştı.

Teftiş Kurulu Baş Müfettişi Beyefendi sayesinde köşenin kaderi yeniden değişmişti. Çünki Beyefendi, bu köşeye bir soğutucu koyulmasının daha isabetli olacağı düşüncesindeydi. Hüsamettin efendiyi çağırarak,

- Tez buraya bir soğutucu koyun... dedi. Vatandaş bu sıcakta eriyip gidecek maazallah!

- Başüstüne efendim...

Bodrumda çürümeye yüz tutmuş soğutucuyu sırtlayarak getiren Hüsamettin efendi, onu büyük bir özenle yerleştirdi. O kadar terlemişti ki, buz gibi sudan ilk o içmişti.

Çok geçmeden soğutucunun önü ana baba gününe dönmüştü. Herkes sıraya girmiş, su içmek için bekliyordu ki, bu durum Muhasebe Müdürünün gözünden kaçmadı.

- Burada ne oluyor? diye kükredi.

Kükremesiyle birlikte soğutucunun önünde tek bir kimse bile kalmamıştı. Beyfendi haklıydılar.

- Her katta birer soğutucu var... diye söylendi. İşten kaytarmak isteyen soluğu burada alıyor. Tez kaldırın şunları, gözüm görmesin.

- Fakat!... Teftiş Kurulu Baş Müfettişi Beyefendi emretmişlerdi...

- Ben kehdileriyle konuşurum. Siz dediğimi yapın...

- Başüstüne efendim...

Hüsamettin efendi çaresiz, soğutucuyu kan ter içinde aldığı yere götürmek zorunda kaldı. O gün nedense bütün bürokratlar bu köşeye kafalarını takmışlardı. Ne de olsa bu iş devlet görevi sayılacağından, sağolsunlar canla başla çalışıyorlardı.

Akşama doğru Bakan Bey Mesai saatinin bitimi ile birlikte tam dış kapıya yönelmişlerken köşeyi bomboş görmezler mi? Görmeleriyle kükremeleri bir oldu.

- Ben bu köşeye bir masa ile bir kaç koltuk konulmasını emertmemiş miydim?

- Emrettiniz efendim...

- Yerine getirildi mi?

- Getirildi efendim...

- Peki, kim kaldırdı onları yerinden?

Zavallı Hüsamettin Efendi boynunu bükerek,

- Ben efendim... diyebildi,

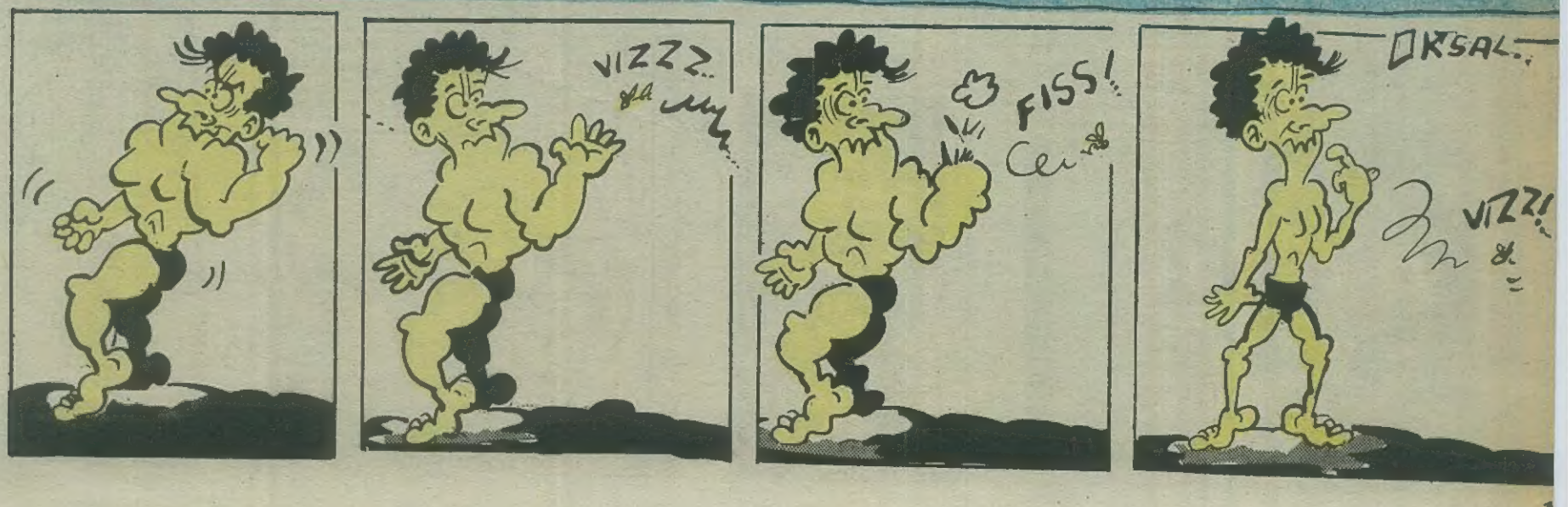
- Neel Sen mi?

Nasıl olurdu da bir Bakanın emri çiğnenebilirdi? Gazeteciler bir duysalar, defe koyarlardı adamı. Hayır kimse onun için "Otoritesiz" diyemezdi.

***

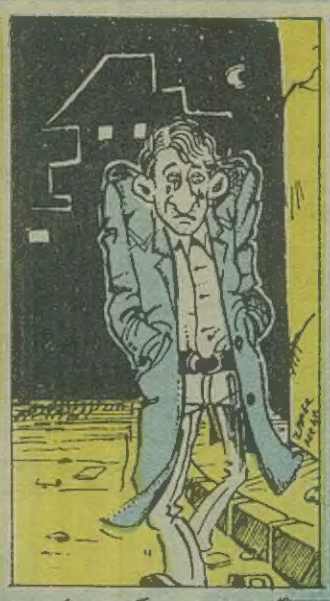
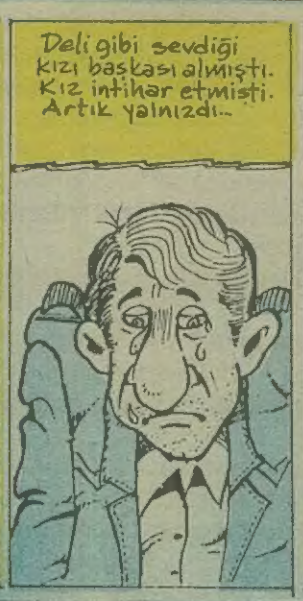
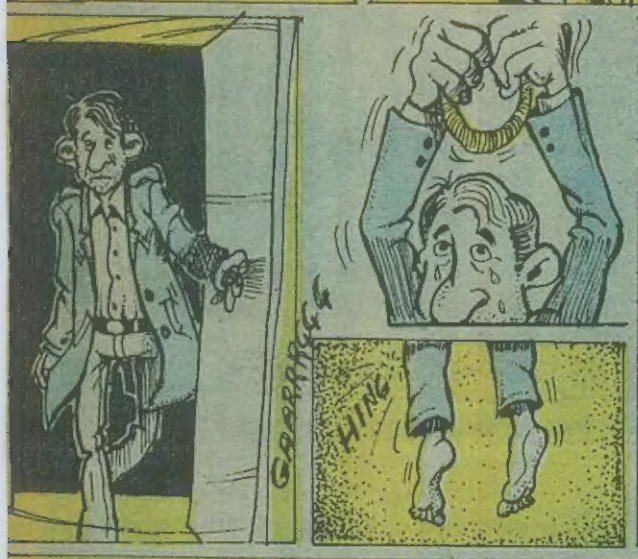
Hüsamettin efendi şimdi emekli. Zaten kendisi de emekli olmak istiyordu. Hayatından oldukça memnun...

Köşe mi? Hangi köşe? Haa!... O mu? Hiiç!... Hâlâ boş duruyor.



AŞK

Hazırlayan: Bilal ÖZCAN

TİPİ

Doğan Arslan